מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר כלי קריאה בסיסיים בשיר: דובר, בית, חזרה, מטפורה, אלוזיה
- לזהות את הכלים האלה בשירים שנלמדו בכיתה
- לתרגל כתיבה יוצרת בהשראת תבנית שירית

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – הבנת המושגים

1. ב – הדמות שמדברת בשיר, לא בהכרח המשורר
2. ב – מילה או ביטוי שחוזרים כמה פעמים

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – נקראו כמה שירים - בפתיחה ובעבודה בקבוצות
2. נכון – כך מתואר בשלב 'קריאה בקבוצות'
3. לא נכון – הדובר הוא דמות בתוך השיר, לא בהכרח המשורר

חלק ג׳ – השלימו את המילה החסרה

1. דובר
2. לוין

חלק ד׳ – התאימו מושג להסבר

1 – ג (מי שמדבר בשיר)
2 – ד (קבוצת שורות בשיר)
3 – ב (מילה שחוזרת כמה פעמים)
4 – א (השוואה בלי מילת השוואה)

חלק ה׳ – סדרו את שלבי השיעור

1. המורה קוראת את השיר 'לו גנב הייתי' פעמיים
2. הצגת ארגז הכלים לקריאת שיר
3. קריאה בקבוצות וזיהוי אמצעים בשיר
4. כתיבה יוצרת בתבנית 'לו ___ הייתי'

חלק ו׳ – כתיבה יוצרת

1. שני בתים קצרים בתבנית הנתונה, שימוש באמצעי אחד לפחות (דימוי/מטפורה), שפה ברורה ואישית

כרטיס יציאה – מה לחפש

- דימוי מקורי וברור
- בחירה מנומקת בקצרה
- הבנה שהדובר הוא דמות בתוך השיר, לא בהכרח המשורר

טיפים להפעלה:

- אפשר לקרוא שוב את השיר 'לו גנב הייתי' לפני תחילת הדף כדי לרענן זיכרון
- בחלק הכתיבה היוצרת כדאי לאפשר בחירה חופשית של נושא הבית כדי לעודד מעורבות
- למסלול חנ״מ אפשר לצמצם את חלק ההתאמה לשלושה מושגים בלבד

דף תרגול: כלי קריאה בשירה

דף התלמיד/ה חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור על שירה הכרנו ארגז כלים לקריאת שיר – דובר, בית, חזרה, מטפורה ואלוזיה.
בדף זה נתרגל את המושגים ונכתוב בעצמנו שני בתים קצרים.

בנק מילים: דובר | לוין

1 חלק א׳ – הבנת המושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי זה הדובר בשיר?

(א) המשורר תמיד ובלי יוצא מהכלל (ב) הדמות שמדברת בשיר, לא בהכרח המשורר

(ג) הקורא שקורא את השיר

2. מהי חזרה בשיר?

(א) חריזה בין שתי שורות (ב) מילה או ביטוי שחוזרים כמה פעמים

(ג) חלוקה לבתים

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בשיעור על שירה נקרא רק שיר אחד מתחילת השיעור ועד סופו.	☐	☐
2	כל קבוצה בעבודה בקבוצות קיבלה שיר אחר מתוך יצירות של חלפי, אלתרמן ולוין.	☐	☐
3	הדובר בשיר הוא תמיד המשורר עצמו.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. ה_____ בשיר הוא מי שמדבר, ולא תמיד המשורר עצמו.

2. בעבודה בקבוצות כל קבוצה קיבלה שיר אחר מיצירות חלפי, אלתרמן או _____.

4 חלק ד' – התאימו מושג להסבר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דובר	___	**א.** השוואה בלי מילת השוואה
2. בית	___	**ב.** מילה שחוזרת כמה פעמים
3. חזרה	___	**ג.** מי שמדבר בשיר
4. מטפורה	___	**ד.** קבוצת שורות בשיר

5 חלק ה' – סדרו את שלבי השיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	קריאה בקבוצות וזיהוי אמצעים בשיר
☐	כתיבה יוצרת בתבנית 'לו ___ הייתי'
☐	הצגת ארגז הכלים לקריאת שיר
☐	המורה קוראת את השיר 'לו גנב הייתי' פעמיים

6 חלק ו' – כתיבה יוצרת

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שני בתים קצרים בתבנית 'לו ___ הייתי' (עבורכם או עבור מישהו אחר). נסו לכלול דימוי או מטפורה אחת.

כרטיס יציאה

השלימו: 'שיר הוא כמו...' (דימוי אחד)

איזה שיר מהשיעור הייתם רוצים לקרוא שוב? למה?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️